

LA PEL
la praxis etnica liura

-

la pel est un postulat, une proposition de peau
la constitution d'images et de formes, d'un ensemble pictural et plastique
d'expression occitane(s)
afin de vêtir un tout, parer à l'absence de sa représentation
oui, il apparaît pressant de former un reflet, de le donner à voir et d'être

la pel est un appui à la métamorphose culturelle de sujets agissants
ce sont des actes plastiques pour un glissement néguentropique, des langues
qui dictent aux langues qui disent
par l'emploi de dialectes endogènes comme véhicule d'ensembles
géographiques, humains et culturels
par l'intérêt porté à des pratiques, à des usages attachés à ces ensembles,
comme prémisses d'une approche esthétique neuve et non académique

la pel est en observation de la Catalogne et du Pays Basque à travers le grand
continuum pyrénéen
elle regarde la création attachée à des ensembles linguistiques minorés,
relégués, où qu'ils se trouvent
le socle culturel occitan y est employé comme environnement naturel d'échange,
d'observation, de réflexion ou de création
établissant ainsi une rupture par le simple emploi de la langue d'òc en création
contemporaine

la pel interagit avec les enjeux du temps
la langue y est envisagée comme élément de perception, de compréhension des
écosystèmes
des praticiens de la forme, du mot, de l'image s'y regroupent dans une approche
décentralisatrice
redéfinissant esthétiques et imaginaires à la lueur de leurs relations éphémères
ou enracinées aux alentours

la pel est une masse mouvante dédiée à la plasticité de la matière occitane et de
l'ère qu'elle investit
elle n'a pas d'autre implantation que sa méridionalité, que les liens qu'elle tisse
avec d'autres suds
les individualités y convergent à travers leur intérêt sincère porté à ces espaces,
sans aucun préavis linguistique
afin de favoriser les possibles individuels ou collectifs des artistes qui y
concourent, afin de faire peau neuve

LA PEL

- **P R A X I S**

- -

- N. Fem.

-

- Emprunté du grec *praxis*, « action », lui-même dérivé de *prassein*, « aller jusqu'au bout », puis « exécuter, agir, travailler ».

- PHIL. L'action, l'activité, en tant qu'elle est dirigée vers une fin, qu'elle s'exerce en un projet organisé. • Dans la doctrine marxiste, désigne l'ensemble des activités propres à transformer l'organisation sociale.

- **CNRTL**

- Centre national de ressources textuelles et lexicales

-

- **E T H N I E**

- -

- Subst. Fem.

- Groupe d'êtres humains qui possède, en plus ou moins grande part, un héritage socio-culturel commun, en particulier la langue :

- La plus répandue des confusions est celle qui substitue la race à l'ethnie et réciproquement. (...) L'ethnie étant le groupement naturel pour la détermination duquel entrent en ligne de compte surtout la culture et la langue. Tandis que la race est un groupement déterminé par les savants. *Tiers monde*, 1956, p. 112.

CNRTL

Centre national de ressources textuelles et lexicales

-

- **N E G U E N T R O P I E**

- -

- N. Fem

- Facteur d'organisation des systèmes physiques, ou sociaux, qui s'oppose à la tendance naturelle à la désorganisation : l'entropie.

- *Le vivant retient l'énergie, jusqu'à ce qu'il ne puisse plus le faire, et alors il meurt. Donc, le vivant produit de la néguentropie, qui est la capacité à différer la dispersion de l'énergie. — (Bernard Stiegler, Nicolas Celnik, Bernard Stiegler : « Même s'ils le voulaient, les Etats n'auraient pas les concepts pour changer », Libération. Mis en ligne le 8 mars 2020)*

Wiktionary

joan-carles codèrc
mélissande artus